

SUNUŞ

Meltem İzmir Akdeniz Akademisi Dergisi'nin 11. sayısı ile karşınızdayız. Dergimiz alışıldığı üzere dört bölümden oluşuyor.

Hakemli makalelerin yer aldığı Araştırma bölümünde İzmir'e odaklanmış dört araştırmaya yer veriyoruz. "İzmir Darağaç'taki Taktiksel Sanat Üretim Pratiklerine, Yer Oluşturma İlkeleriyle Bakmak" başlıklı ilk çalışmada Ece Güleç ve Gökçeççek Savaşır, Darağaç olarak da bilinen Alsancak Umurbey Mahallesi'ndeki Darağaç Kolektifi'nin taktiksel sanat üretim pratiklerinin, kentsel mekânın yeniden üretimindeki etkisini tartışıyorlar.

İkinci makalede Kerim Eser Afşar ve meslektaşları Mehmet Özyiğit, Zeynep Küçükkrallı, Emircan Yıldırım ve Ramazan Bektaş "Yerel Yönetimlerin Sosyal Yardım Faaliyetleri ve Blok Zinciri Teknolojisi: İzmir Örneği" başlıklı çalışmalarında blok zinciri teknolojisinin yerel yönetimlerin kamusal hizmetlerinde ve özellikle sosyal transferlerinde kullanılmasının, bu hizmetlerin etkinleştirilmesi üzerindeki olası etkilerini konu ediniyorlar. Bu yeni teknolojilerden yararlanmanın potansiyel etkilerini İzmir Büyükşehir Belediyesi örneği üzerinden inceliyor ve öneri geliştiriyorlar.

Emine Yetişkul'un, "Değişen Yerleşme Örüntüsünü İzmir Örneği ile Yorumlamak" adlı makalesi, TÜBİTAK Kentleşme Çağrısı Programı kapsamında yürütülen çok ortaklı bir araştırma projesinin çıktularından biri. İzmir kent bölgesi ve metropoliten alanına ilişkin proje genel sonuçları, kentsel çevre, kentsel altyapı, kırsal çevre, kentsel ulaşım ve kentsel dönüşüm temaları özelinde çeşitli güncel kavramlarla tartışılıyor.

"Yer Oluşturma Sürecine Katılım: Şehir Planlama Eğitiminde Gönüllülük Projesi Örneği" başlıklı araştırma, Dokuz Eylül Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden İlgi Atay Kaya'nın öğrencileri Yaren Selimler ve Ali Aydın ile birlikte gerçekleştirdikleri bir gönüllülük projesi üzerinden yer oluşturma sürecine katılım konusunu tartışıyor. Atölye, arazi çalışması ve toplantılar aracılığıyla yer oluşturma pratiğinin tasarım, uygulama, yeniden uygulama ve değerlendirme aşamaları deneyimlerinin sonuçları aktarıyor.

Güncel bölümünde editörümüz Aydın Arı'nın, İzmir Dayanışma Akademisi bünyesinde tamamlanmış bir projenin yürütücülerıyla yaptığı röportaja yer veriyoruz: "Bugün Bizi Türkiye'de

Boğan Meseleler!” Toplumun geniş kesimlerini kesen sorunlar hakkında üretilmiş raporları, en özet, en çarpıcı noktalarıyla, en çok sayıda insana aktarabilmek üzere, en yaygın kullanılan mecralara yükledikleri video içerikler üreten ekip, işlerini anlatıyor ve sosyal medya kültürüne dair gözlem ve fikirlerini paylaşıyor.

İzmir Akdeniz Akademisi'nden bölümünde diğer editörümüz Özyay Göztepe, İzmir Akdeniz Akademisi tarafından 11-12 Mayıs 2022 tarihlerinde Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde düzenlenen Kent, Mekân ve Toplumsal Eşitsizlikler Sempozyumu hakkında bilgi ve gözlemlerini aktarıyor.

Alesta bölümünde iki kitap değerlendirmesine yer verdik. Ali Onur Peker, “On a Contribution to Never-Ending Journey of Labour History” başlıklı yazısında İngilizce bir kitabın aynı dilde değerlendirmesini yapıyor. 2021'de yayımlanan *Labour History in the Semi-periphery - Southern Europe, 19th-20th centuries* adlı kitap, sistemik krizleri art arda yaşayan kapitalist üretim ilişkilerinde emek tarihi çalışmalarındaki birçok soruya yanıt arıyor.

Bölümdeki diğer kitap değerlendirmesini yine editörümüz Aydın Arı yapıyor. Yazı, Boğaziçi

Üniversitesi Atatürk Enstitüsü Müdürü iken 8 Ağustos 2022 tarihinde Rektör tarafından gerekçesiz görevden alınan Cengiz Kırılı'nın 2015'te yayımlanan *Yolsuzluğun İcadı: 1840 Ceza Kanunu, İktidar ve Bürokrasi* adlı kitabı ve tarihselliğine işaret ettiği konuları ele alıyor.

Uluslararası hakemli bilimsel dergi olan *Meltem*, bu yıl sonu itibarıyla ULAKBİM TR Dizin'de taranan bir yayın olmayı hedefliyor. Meslektaşlarınıza, öğrenci ve hocalarınıza, akademik ağlarınıza dergimizi takip etmelerini, makale ve çalışmalarınıyla dergiyi beslemelerini salık vermenizi rica ediyoruz. Akdeniz ve İzmir üzerine araştırma ve çalışmaları olan bilimcilere dergimizi işaret etmeniz, teşvik etmeniz hatta önyak olmanıza ihtiyacımız var. Gelecek sayılar hakkında fikirleriniz, önerileriniz, çalışmalarınız başta olmak üzere her türden katkınızı heyecanla bekliyoruz.

Bir sonraki sayıda görüşmek üzere, keyifli okumalar diliyoruz.

Aydın Arı ve Özyay Göztepe